

AND YERİMİZ

Sözləri Zəlimxan Yaqubundur

Maestoso geroico

Piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The right hand features a melodic line with a tritone interval, while the left hand provides a steady bass line with chords.

f §

1. Və - tən bi - zim qib - lə - miz, _____

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *f*. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand with a triplet of eighth notes.

— Və - tən eş - qi şa - hı - mız, _____ u - nut - saq

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *f*. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand with a triplet of eighth notes.

1.

bu hik - mə - ti yu - yul - maz gü - na - hı - mız.

2. *Nəqərat*
mf

Və-tən bi - mız. Gəz, do - lan, bax - dıq - ca bax

nə çox dün - ya - da tor - paq. A - zər - bay - can - dır

an - caq an - dı - mız, "Val - la - hı - mız!"

2. Get - sin du - an - dı - mız, "Val - la - hı - mız!"
3. Bir ar - zu -

Vətən bizim qibləmiz,
Vətən eşqi şahımız,
Unutsaq bu hikməti
Yuyulmaz günahımız.

Nəqərat: Gəz, dolan, baxdıqca bax,
Nə çox dünyada torpaq,
Azərbaycandı ancaq
Andımız, "Vallahımız!"

Getsin duman-çənimiz,
Sümbüllənsin dənimiz,
İtməsin dünənimiz,
Batmasın sabahımız.

Nəqərat:

Bir arzunun şamıyıq,
Bir sevginin camıyıq,
Biz Allah adamıyıq,
Eşidər Allahımız.

Nəqərat:

