

"BƏNÖVŞƏ"

Azərbaycan xalq mahnısı
İşlənmə a capella

söz: xalqındır

Andantino $\text{♩}=82$

Soprano I
II

Alt I
II

* M

I Moderato $\text{♩}=100$

mf

f Dağ-la-ra gün dü - şüb - dür,

dağ-la-ra gün dü - şüb - dür a - çıl bə-növ - şə a - çıl,

2

a - çıl bə-növ - şə, a-çıl a - çıl, a - çıl, a - çıl, bə-növ - şə!

**

f Ba-xın! Qar ya-ğıb!

f Vay! *p* Vay! *p*

Ba-xın! Qar yağ-dı? Qar yağ-dı!

3

mf Dağ-la-ra qar ya - ğıb - dır, dağ-la-ra qar ya - ğıb - dır yu - mul bə-növ -

* Bağlı ağız ilə

** Bir-birinə baxa-baxa

4

- şə, yu-mul. yu- mul bə- növ - şə, yu-mul. *ff* Dağ- la - ra qar ya -

ğıb - dır, yu - mul, *f* yu- mul. Ba- xın! *p* Ba- xın! *mf* Ba- xın! *mf*

5

Gün?! *f* Gün?! *ff* Gün çıxdı!!! *ff* bə-növ-şə, bə-növ-şə, Gün?!

bə-növ-şə, bə - növ - şə, yaz gü - lü! *sf* *ff* bə-növ - şə, bə - növ-şə yaz gü - lü!

Dağlara gün düşübdür, dağlara gün düşübdür,
 Açıl bənövşə açıl, açıl bənövşə açıl.
 Dağlara qar yağıbdır, dağlara qar yağıbdır
 Yumul bənövşə yumul, yumul bənövşə yumul.
 Bənövşə, bənövşə, bənövşə yaz gülü!

«Bəhövşə» adlı əsər - «a capella» uşaq xoru üçün nəzərdə tutulub və xalq mahnı işləməsidir. Tələbə xoru və ya qızlardan ibarət xor tərəfindən ifa oluna bilər. Partiyalar arasındakı sekunda münasibətləri, xromatik gedişlər bu əsərin ifasını mürəkkəbləşdirir. 2 rəqəmindən sonra gələn 4-dən 10-cu xanəyə qədər ifaçılar oxumurlar – mətni təqlid edirlər. Bu üsul bir qədər təhlükə yaradır. Belə ki, tonallıq sanki «yolundan çıxır» və yenidən oxumağa qayıtdıqda (3 rəqəmində) bəzən lazımlı notlara düşməmək olar. Xormeyster əsərlərinin üzərində işləyərkən, bu vokal çətinlikləri nəzərə almalıdır.

