

Allegro agitato [Скоро, возбужденно]  $\text{♩} = 66$

*il Basso marcato ma leggero*

The musical score consists of eight systems of piano and bass staves. The piano part is characterized by rapid, intricate passages with frequent triplets and sixteenth-note runs. The bass part provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Performance markings include *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). Fingerings are indicated by numbers 1-5. Measure numbers (5) and (10) are placed at the beginning of their respective systems. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

(15)

(20)

(25)

1. Рекомендуется разучивать этюд с удвоением или утроением первых двух нот каждой фигуры:

2. Нижний звук трезвучий в тесном расположении в левой руке берется четвертым пальцем, а не пятым, как это любят делать дилетанты.

3. Обязательно отдельно учить левую руку.