



2

*mp dolce*

Бутор паг да кэ рэк бнз је нил маз за фар ча лар,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a *mp dolce* marking and contains the lyrics "Бутор паг да кэ рэк бнз је нил маз за фар ча лар,". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes marked with accents.

*cresc.*

*mf*

сөн маз бнз да од - о - чар.

*cresc.*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "сөн маз бнз да од - о - чар." and includes a *cresc.* marking. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and another *cresc.* marking, with a first ending bracket over the final measure.

12

од - о - чар.

*f*

У шаф лар, бнзим кн днр

*gliss.*

The third system of the score includes a first ending bracket labeled "12" and a second ending bracket labeled "3". The vocal line has the lyrics "од - о - чар." and "У шаф лар, бнзим кн днр". The piano accompaniment features a *f* dynamic and a *gliss.* marking. The system concludes with a double bar line and a final chord.

Variant

Музыкальный фрагмент для первого варианта. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также инструментальную партию на фортепиано. Слова: *БЭ РЭ КЭТ. АН БУ ТОР. ПАГ! У ШАГ. ЛАР.*

Музыкальный фрагмент для второго варианта. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также инструментальную партию на фортепиано. Слова: *БИ ЗИМ. КИ ДИР БУ КВ. ЗИМ. НА ТОР. ПАГ! ПАГ!*

Музыкальный фрагмент для третьего варианта, обозначенного как 'арманг'. Включает вокальную партию с нотами и русскими словами, а также инструментальную партию на фортепиано. Слова: *БЭ РЭ КЭТ. АН БУ ТОР. ПАГ! У ШАГ. ЛАР. БИ ЗИМ. КИ ДИР БУ КВ. ЗИМ. НА ТОР. ПАГ! ПАГ! кей!*