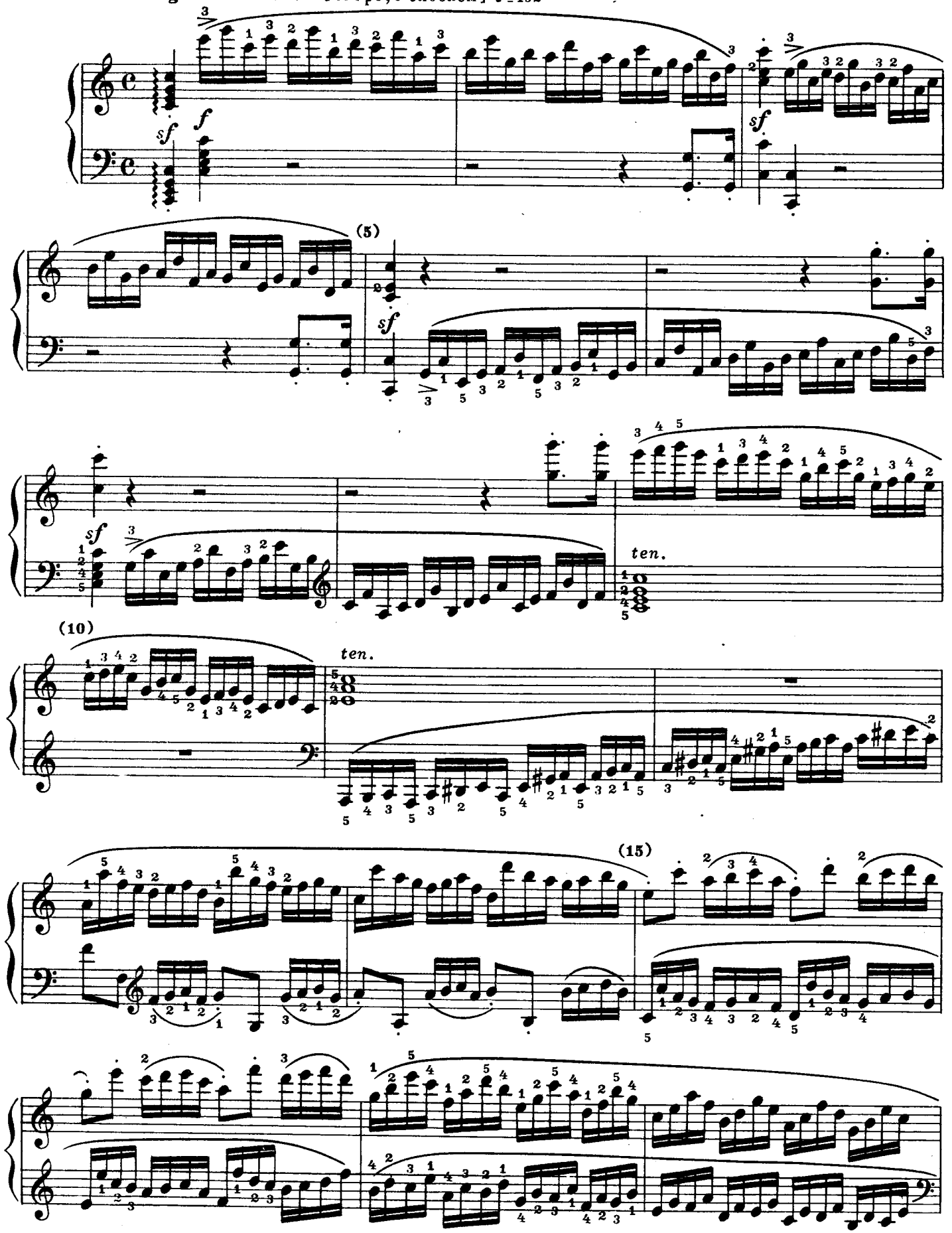
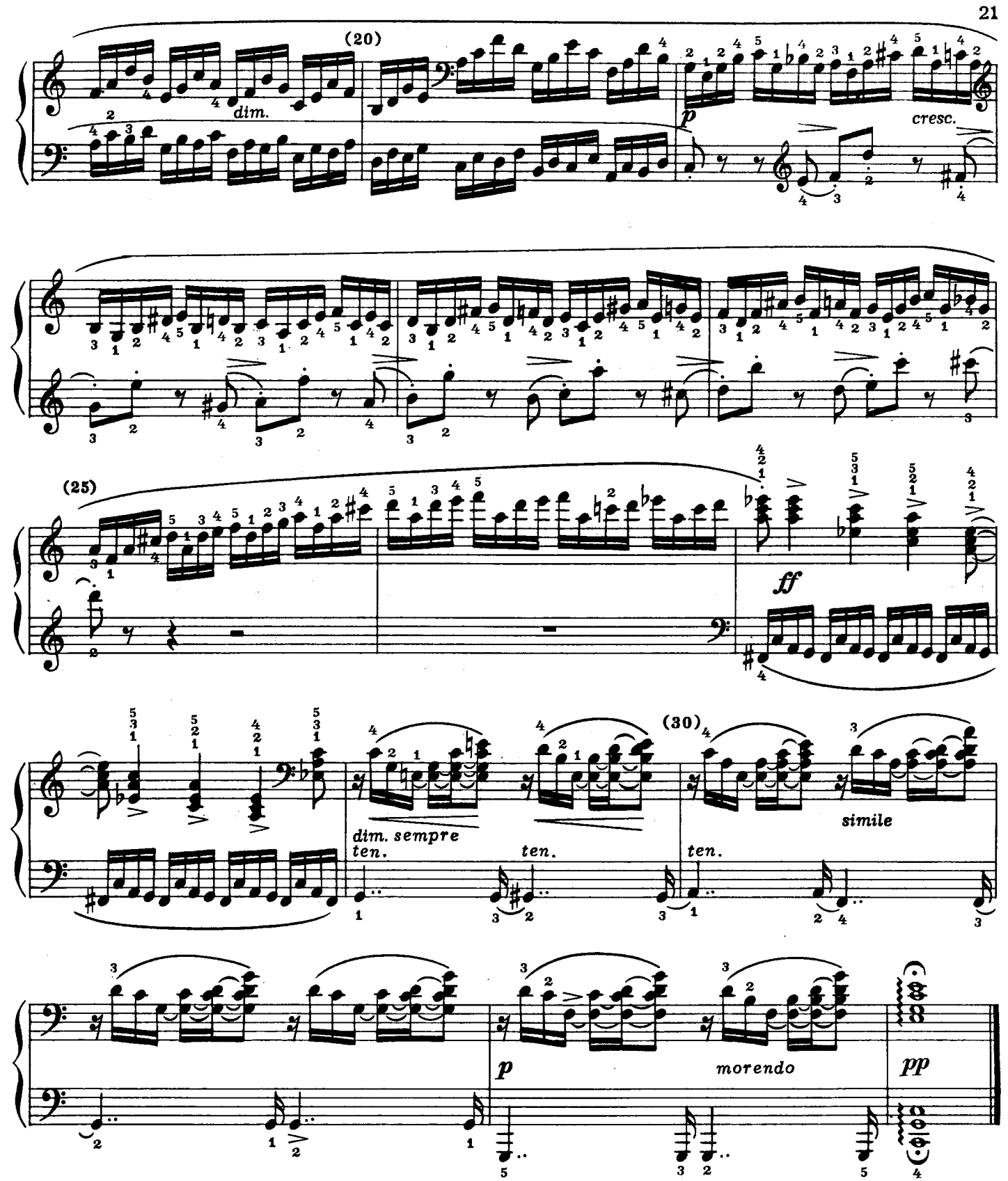
X

The Library of www.piano.ru

Allegro brillante [Скоро, с блеском] ♩=152





1. Об исполнении арпеджированных аккордов в первом и последнем тактах см. примечание к этюду №I.

2. Стаккато, появляющееся поочередно в правой и левой руке, надо играть очень четко и резко (такты **13-16**).

3. Особого внимания требуют такты **21-24**, как вследствие меняющейся аппликатуры в правой руке, так и из-за скачков второго пальца левой руки при перекрещивании рук.

4. Несмотря на большое сходство этого этюда с этюдом №I, он все же не становится от этого излишним.