

BADAMI ŞİKƏSTƏ⁶⁰

BAŞ PƏRDƏ KÖKÜ

I qrup			II qrup			III qrup		
Zil tellər			Dəm tellər			Bəm tellər		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
sim	sim	sim	sim	sim	sim	sim	sim	sim

The musical score is written in a single system with three staves. The top staff is for the Zil strings (Group I), the middle for the Dəm strings (Group II), and the bottom for the Bəm strings (Group III). The tempo is marked as $\text{♩} = 90$. The score consists of six lines of music, each starting with a measure number (1, 3, 5, 7, 9). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 5. Bowings are indicated by 'V' and '2' above the notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

⁶⁰ Qeyd: a) "Badami şikəstə" adlı saz havası Aşiq Məhmədovun ifasından nota yazılıb.

b.) 5 rəqəminin yanında olan nöqtə beşinci barmağın 3-cü qrup "Bəm tel"ə basılmasını göstərir.

c.) "Badami şikəstə" havasının 15-ci xəndində Si bemol notu üzərində nöqtəli 5' rəqəminin başı üstündə olan vergül, 3-cü qrup "Bəm tel"in 5-ci barmaqla çəkilməsini bildirir. Bu zaman təzənə olmadan Si bemol səsi barmaq vasitəsi ilə yaranır. Bu da saz ifaçılığının sənətində texniki ifa üsuludur.

11

13

15

17

19

21

23

25

27

29

31

33

35

37

39

41